El DDT

—¡Mira que si pudiera conseguir un par de mecanógrafas así para mi oficina...!

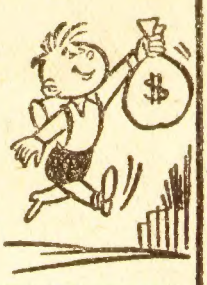
2 Pts.

NUM. 204 · SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES · AÑO V

¡SE VE CADA COSA!...

Marcel Pagnol había prometido a su hijo una recompensa de 20 francos, cada vez que le trajera una buena nota del colegio. Al cabo de un mes esta promesa le había costado más de 300 francos.

—Esto no es posible—le dijo a su esposa—. Yo creo que Freddy va a medias con el maestro.



Durante la guerra, el actor francés Jean Gabin visitó los Estados Unidos. A su llegada a Nueva York, le preguntaron cuál era su opinión en cuanto a las relaciones de Francia con Inglaterra.

—En Francia, en la actualidad,— contestó — hay dos clases de personas: las que todas las noches dicen: «¡Dios mío, haz que la buena y noble Inglaterra gane la guerra!» y las que rezan: «¡Dios mío, haz que la condenada Inglaterra acabe de ganar la guerra de una vez!».

Si Churchill es conocido por su constante buen humor, su esposa no le va a la zaga. Una amiga suya le decía recientemente:

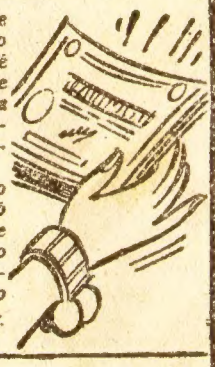
—Querida, mi esposo también fuma puros como el de usted. Eso lo pone siempre de buen humor y para mí no hay aroma más grato que el de un buen habano.

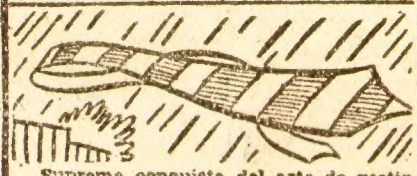
—Pues yo — repuso la señora de Churchill — siempre he estado encantada de que fumara esos puros tan largos, ya que así cuando me hablaba de economía, yo siempre podía decirle por dónde debía empezar.

Los guardianes del zoológico de San Diego (California), han observado que los gorilas jóvenes a cuyo cuidado están, perciben el paso de los aviones a reacción de un modo inexplicable. Se está estudiando la manera— un especialista de Washington se halla ya en San Diego — de utilizarlos en la defensa antiaérea.

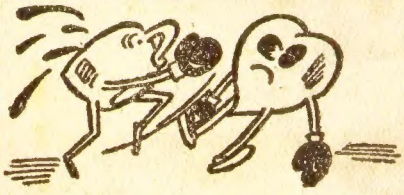
Se cuenta que Errol Flynn, cuando era muy joven, fué a ver al padre de una muchacha de la que estaba enamorado, para pedirle su mano.

—Si, con mucho gusto — respondió el padre—; pero le concedo la mano que ella mete siempre en mi bolsillo para sacarme dinero.





Suprema conquista del arte de vestir masculino, un inventor holandés, John Rifn, acaba de hacer patentar en su país y por doquier, la corbata barómetro. En efecto, gracias a diferentes preparados químicos, la seda de estas corbatas cambia de color bajo la influencia de las condiciones atmosféricas. Sin adquirir todos los matices del arco iris, pasa del azul al amarillo, al gris y al anaranjado según que el tiempo sea bueno, variable, lluvioso o tempestuoso.



El famoso político francés Daladier, fué invitado a un banquete que le ofrecían sus antiguos alumnos de la Escuela Normal. Después del postre, se sirvió un café muy fuerte. El presidente de los antiguos alumnos se inclinó hacia el distinguido homenajeado y le dijo:

—Tal vez encuentre usted este café demasiado fuerte.

Con la mayor calma, Daladier, le respondió:

—Para mí el café no es nunca demasiado fuerte...¡Es mi corazón el que cada día se hace más débil para el café!

El presidente Coolidge era famoso por su laconismo. Cierto día, durante una recepción de gala, una señora de la alta sociedad se le acercó y con voz melosa le dijo:

—Señor Presidente, el otro día aposté con cierta dama amiga mía que yo era capaz de conseguir que usted me dijera más de dos palabras.

—¡Usted perdió!— le contestó escuetamente Coolidge.

Tómeselo a risa

POR RAFAEL MARTÍNEZ

—No hay nada que hacer... Convénzase de que su asaltante no dejó ni una sola huella digital.

—¿No será demasiado, mamá? Ten en cuenta que es la primera vez que llega tarde...

—Por ahora nada de violencias, señora. A lo sumo un grito de vez en cuando.

—Quédate tranquilo que no voy a comprarle nada. Estaba tan aburrida, que lo hice pasar para charlar un rato con él.

el TBO
NUM. 204 AÑO V
SEMANARIO COMICO PARA GRANDULLONES
Redactado y dibujado por los TRECE GRANDES DEL HUMOR
AFRODISIO DE CAMEMBERT, CIFRE, CONTI, GARCIA, JORGE, ESCOBAR, MARTZ-SCHMIDT, PEÑARROYA, RAFAEL MARTINEZ, MINISTRAL MACIA, OSKI, URSULA RIGODON y VAZQUEZ
Publicado por Editorial Bruguera, S. A. por concesión exclusiva para España de CREACIONES EDITORIALES. - Prohibida la reproducción. Impreso en Gráficas Bruguera, Provença, 2 Barcelona.

A BOCA DE JARRO

WILLIAM POTTER

En nuestra ciudad el gran actor de cine William Potter. Se halla hospedado en el hotel Imperial, a todo tren, pero los botones y el "maître" no le quitan el ojo de encima, pues se rumorea que piensa marcharse sin pagar.

Me recibe muy amable y me estrecha la diestra cordialmente. Potter es tal como lo vemos en las películas, pero con cincuenta años más.

—Do you speak english?

—No.

—Parlez-vous français?

—Tampoco.

—Entonces hablemos en español —dice el astro—. Tengo muchos parientes en Cádiz.

—¿Cómo logra a su edad hacer películas de apuesto aviador?

—Es que me pongo una peluca y unos dientes postizos mucho mejores que los que llevo ahora?

—¿Es su característica principal hacer esos papeles de hombre frío e impasible?

—Sí, es que si me agito un poco me da la tos y se estropean muchos metros de celuloide.

—¿Cuántos años haciendo cine?

—Pregunta capciosa. Si se lo digo hará un pequeño cálculo y sabrá la edad que tengo. Secreto.

—¿Cuánto es lo máximo que ha cobrado por una película?

—Un millón de dólares.

—¡Atiza!

—No se haga ilusiones. Descontando los impuestos me quedaron dos y me compré unas sandalia. El cine es así.

—¿Estará mucho tiempo en nuestro país?

—El suficiente paro ver si un director local me da un papelito y puedo pagar el hotel. ¿Nada más?

—Nada más.

Me despido de Potter y salgo del hotel. El "maître" me examina atentamente por si me llevo al astro en un bolsillo.

Tribulete

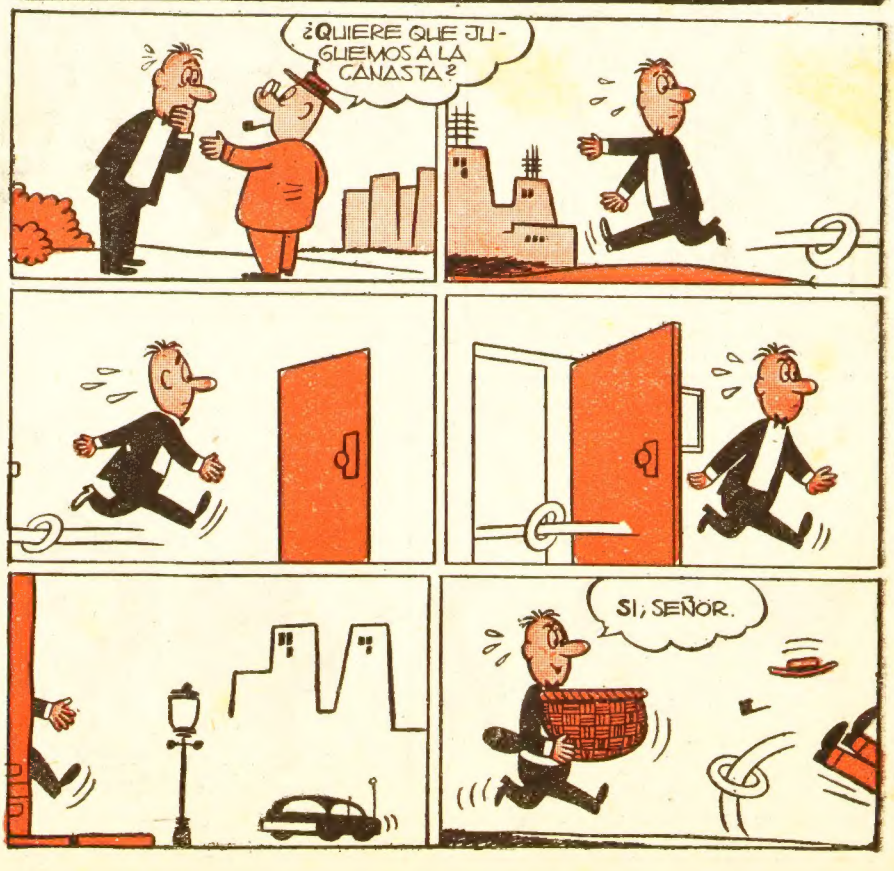
MI TIO MAGDALENO

por CONTI

¡HOLA, DON MAGDALENO! ¿CÓMO LE VA?
VENGO DE DAR UNA CONFERENCIA SOBRE LA LEY DE LA GRAVEDAD.
¿Y ESO, QUÉ ES?
¡JO, JO! ¡QUÉ INCULTURA! ¡NO SABE LO QUE ES LA LEY DE LA GRAVEDAD!
BUENO, ME VOY A VISITAR A UN AMIGO. VIVE EN EL SÉPTIMO PISO DE ESA CASA...

ANGEL SISEÑOR

POR VAZQUEZ



¡CAMARERO...!

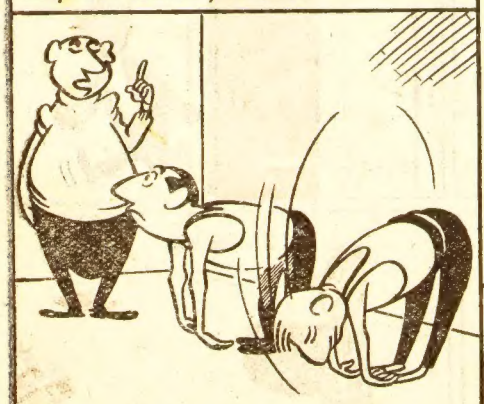
por ESCOBAR

—¿Cuándo perderá la mala costumbre de apoyar las manos en la mesa, mientras habla?

—¡Está frío! ¡Está frío!... ¿Qué dirá ahora?

—Venid, venid; hay un señor que por primera vez va a mondar una naranja con cuchillo y tenedor.

—Le ha tocado una quiniela de catorce resultados, pero está tan enamorado de su profesión...



—Si no puede doblarse más, sólo puede aspirar a ser camarero de un hotel de segunda categoría

—¡Recuerde que el cliente siempre tiene razón, menos cuando protesta del importe de la cuenta!

VIRUTAS

Tres muchachas sentadas en un autobús frente al chofer no hacen más que mirarlo. Al fin, una le dice:

—¿Le molesta si fumamos?

—En absoluto—contesta el conductor—. A mí no me molesta, pero pueden subir algunas señoras y tal vez no les guste.

La joven mamá, esforzándose para hacer comer a su tierno retoño:

—Come, nene, come... ¡Como si fuera arena!

—¿Qué tal, querido amigo?

—Muy bien, ¿y tú?

—¡Bien, gracias! ¿Y tu hijo? ¿Ya se curó de su cleptomanía?

—No, pero está bastante mejor ¡Ahora ya empieza a traer objetos de valor!

Juanito levanta la cabeza de sus deberes, y dice:

—¡Estoy en un apuro terrible, mamá! La maestra dice que debo escribir más claramente... y si lo hago, verá que cometo muchas faltas de ortografía.

Una señora, que se retira de la ventanilla-caja de un Banco, le dice a una amiga: Eso es lo que me gusta de los cajeros; nunca le preguntan a una qué va a hacer con el dinero.

El último chiste que circuló por Alemania:

Un señor llama por teléfono a la firma Krotz, Krotz, Krotz, Krotz, S.A. y pregunta:

—Oiga, ¿está Krotz?

—Todavía no ha llegado—le responden.

—¿Y Krotz?

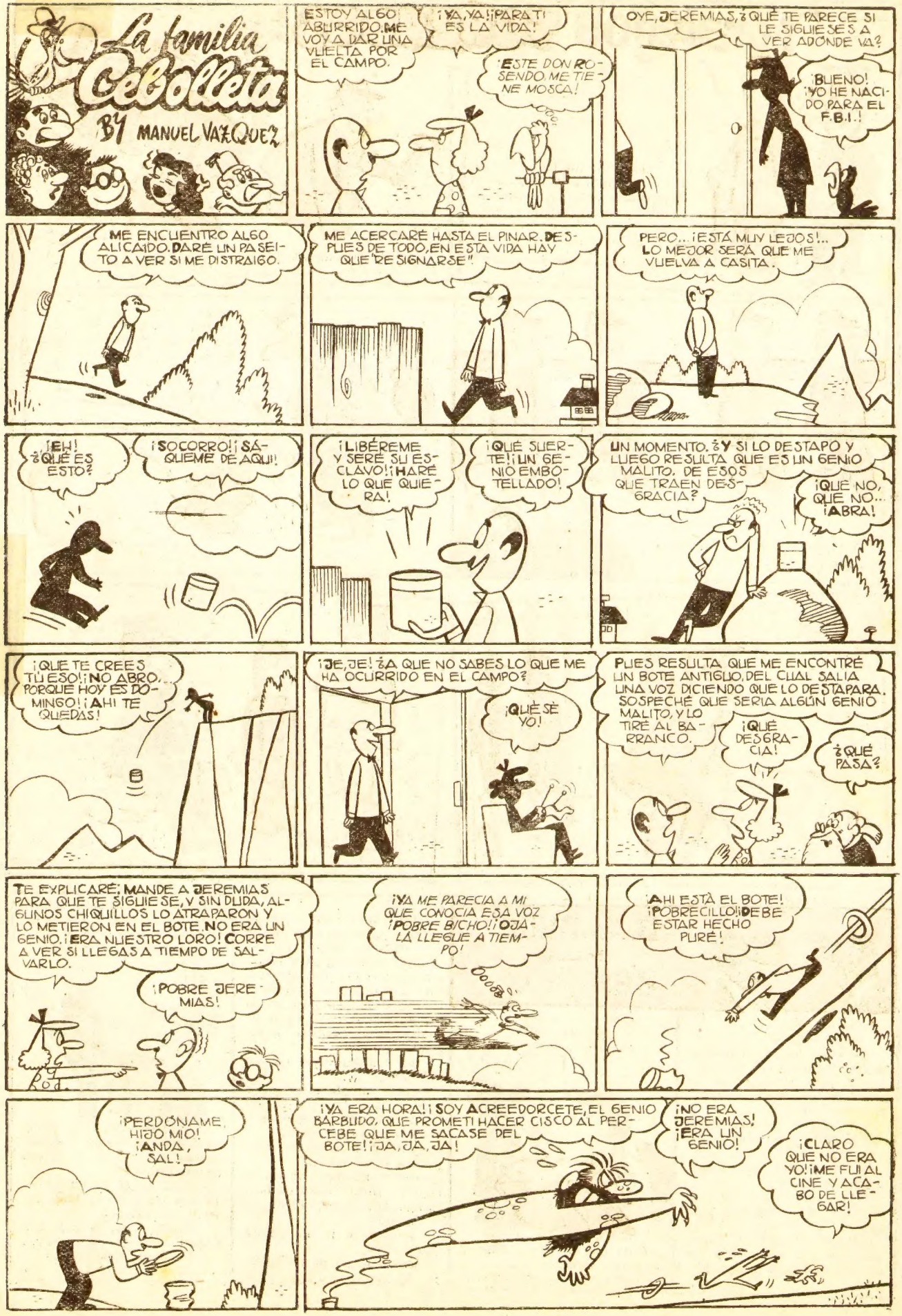
—Está enfermo.

—¿Y Krotz?

—Acaba de salir.

—¿Y Krotz?

—Con él está usted hablando.


La familia Cebolleta
BY MANUEL VAZQUEZ
ESTOY ALGO ABURRIDO. ME VOY A DAR UNA VUELTA POR EL CAMPO.
¡YA, YA! ¡PARA TI ES LA VIDA!
¡ESTE DON RO-SENDO ME TIE-NE MOSCA!
OYE, JEREMIAS, ¿QUÉ TE PARECE SI LE SIGUIESES A VER ADONDE VA?
¡BUENO! ¡YO HE NACI-DO PARA EL F.B.I.!
ME ENCUENTRO ALGO ALICAIDO. DARÉ UN PASEI-TO A VER SI ME DISTRAIGO.
ME ACERCARÉ HASTA EL PINAR. DES-PUES DE TODO, EN ESTA VIDA HAY QUE "RE SIGNARSE".
PERO... ¡ESTÁ MUY LEJOS!... LO MEJOR SERÁ QUE ME VUELVA A CASITA.
¡EH! ¿QUÉ ES ESTO?
¡SOCORRO! ¡SÁ-QUEME DE AQUÍ!
¡LIBÉREME Y SERÉ SU ES-CLAVO! ¡HARÉ LO QUE QUIE-RA!
¡QUÉ SUER-TE! ¡UN GE-NIO EMBO-TELLADO!
UN MOMENTO. ¿Y SI LO DESTAPO Y LUEGO RESULTA QUE ES UN GENIO MALITO, DE ESOS QUE TRAEN DES-GRACIA?
¡QUÉ NO, QUE NO... ¡ABRA!
¡QUE TE CREES TÚ ESO! ¡NO ABRO, PORQUE HOY ES DO-MINGO! ¡AHÍ TE QUEDAS!
¡JE, JE! ¿A QUE NO SABES LO QUE ME HA OCURRIDO EN EL CAMPO?
¡QUÉ SÉ YO!
PUES RESULTA QUE ME ENCONTRÉ UN BOTE ANTIGUO, DEL CUAL SALIA UNA VOZ DICIENDO QUE LO DESTAPARA. SOSPECHÉ QUE SERÍA ALGÚN GENIO MALITO, Y LO TIRÉ AL BA-RRANCO.
¡QUÉ DESGRA-CIA!
¿QUÉ PASA?
TE EXPLICARÉ; MANDÉ A JEREMIAS PARA QUE TE SIGUIESE, Y SIN DUDA, AL-GUNOS CHIQUILLOS LO ATRAPARON Y LO METIERON EN EL BOTE. NO ERA UN GENIO, ¡ERA NUESTRO LORO! CORRE A VER SI LLEGAS A TIEMPO DE SAL-VARLO.
¡POBRE JERE-MIAS!
¡YA ME PARECÍA A MÍ QUE CONOCÍA ESA VOZ ¡POBRE BICHO! ¡OJA-LÁ LLEGUE A TIEM-PO!
¡AHÍ ESTÁ EL BOTE! ¡POBRECILLO! ¡DEBE ESTAR HECHO PURÉ!
¡PERDÓNAME, HIJO MÍO! ¡ANDA, SAL!
¡YA ERA HORA! ¡SOY ACREEDORCETE, EL GENIO BARBUDO, QUE PROMETÍ HACER CISCO AL PER-CEBE QUE ME SACASE DEL BOTE! ¡JA, JA, JA!
¡NO ERA JEREMIAS! ¡ERA UN GENIO!
¡CLARO QUE NO ERA YO! ¡ME FUI AL CINE Y ACA-BO DE LLE-GAR!

¡Trabajos FORZADOS!

—¡Qué gracia! ¡Dice que picar esa piedra le representa demasiado trabajo, y tiene veinte años y un día para hacerlo!..

—Está recomendado por una pariente del director. ¡Sólo tiene que partir avellanas!..

—Creo que hoy se te ha escapado un recluso, Felipe

—¿Y a usted, qué le ocurre? Todos los demás ya han terminado de picar su piedra...

—Es muy laborioso. Cuando termina su labor en la cantera se trae trabajo a la celda.

—¡Estupendo! ¡Pero si soy yo!...

CONTI

DIALOGOS PARA BESUGOS

—Buenos días.

—Buenas tardes.

—¿Tiene usted teléfono? Soy el inquilino del tercero.

—Sí, pero mi mujer me ha prohibido que deje hablar por él a los vecinos...

—No es eso. Yo sólo quiero ver la Guía Telefónica.

—¡Ah!

—Pero tendrá que dejármela varios días.

—Es una contrariedad. Mi mujer puede necesitarla para buscar un número y...

—Bueno, bueno. Entonces autoríceme a venir cada día de tres a siete a mirar páginas.

—Atiza. ¿Cada día?

—Sí, por desgracia.

—¿A que se debe eso?

—Busco a un tipo y sólo recuerdo que se llama Pepe y que tiene teléfono.

—Será muy difícil. ¿Y eso por qué?

—Me pidió prestados treinta duros y no lo he visto más

—¡Qué frescura!

—No me queda otro remedio que la Guía. He calculado que puedo mirar doscientos treinta Pepes por hora, o sea que en una jornada diaria de cuatro horas resultan novecientos veinte...

¿Y cuántos Pepes hay en la ciudad?

—Unos setenta mil, lo que representa un trabajo de setenta y siete días seguidos.

—¿Cómo es ese Pepe?

—Alto, con un bigote rubio y lleva gafas negras.

—¡Pero, hombre! ¡Si ese es Pepe Barrilez! ¿Tiene un brazo más largo que el otro?

—Exacto.

—Pues nada. No hace falta que busque.

—¿Sabe usted su dirección?

—No, pero es igual. Pepe Barrilez no devuelve nunca dinero a nadie. Está escrito en el escudo de su familia.

—¿Entonces, qué hago?

—Hágase cuenta de que el dinero cayó al Océano Pacífico.

—Es que nunca he estado en ese Océano.

—Pues en el Mediterráneo. ¡Tenga un poco de imaginación! ¡Caramba!

—Bueno, ¡qué le vamos a hacer! Perdone la molestia.

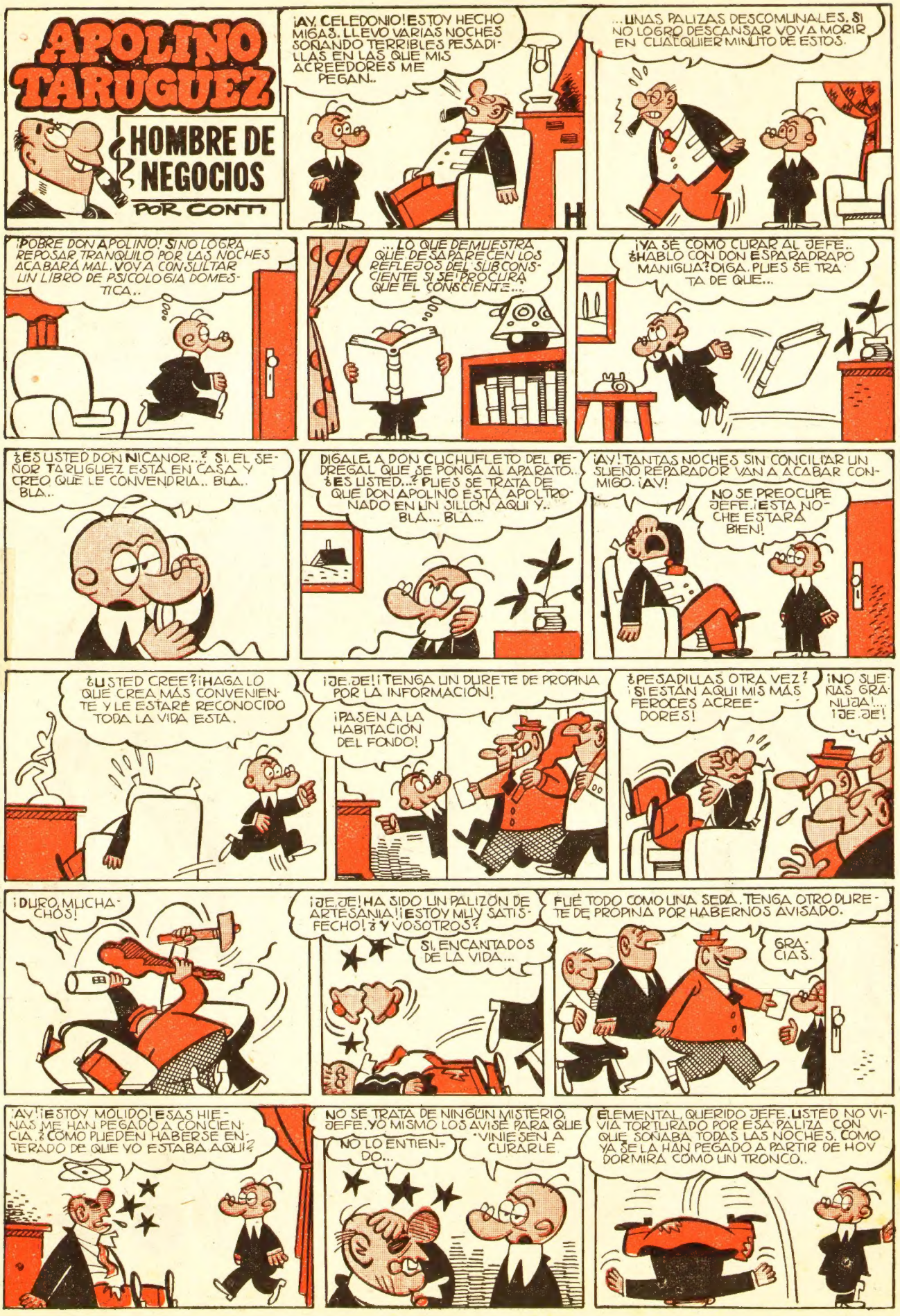
—De nada. Buenos días.

—Buenas tardes.

APOLINO TARUGUEZ

HOMBRE DE NEGOCIOS

POR CONTI


¡AY, CELEDONIO! ESTOY HECHO MIGAS. LLEVO VARIAS NOCHES SOÑANDO TERRIBLES PESADILLAS EN LAS QUE MIS ACREEDORES ME PEGAN..
...UNAS PALIZAS DESCOMUNALES. SI NO LOGRO DESCANSAR VOY A MORIR EN CUALQUIER MINUTO DE ESTOS.
¡POBRE DON APOLINO! SI NO LOGRA REPOSAR TRANQUILO POR LAS NOCHES ACABARÁ MAL. VOY A CONSULTAR UN LIBRO DE PSICOLOGÍA DOMESTICA..
...LO QUE DEMUESTRA QUE DESAPARECEN LOS REFLEJOS DEL SUBCONSCIENTE SI SE PROCURA QUE EL CONSCIENTE...
¡YA SÉ COMO CURAR AL JEFE.. ¿HABLO CON DON ESPARADRAPO MANIGUA? DIGA. PUES SE TRATA DE QUE...
¿ES USTED DON NICANOR..? SI. EL SEÑOR TARUGUEZ ESTÁ EN CASA Y CREO QUE LE CONVENDRÍA.. BLA.. BLA..
DÍGALE A DON CUCHUFLETO DEL PEDREGAL QUE SE PONGA AL APARATO. ¿ES USTED..? PUES SE TRATA DE QUE DON APOLINO ESTÁ APOLTRONADO EN UN SILLÓN AQUÍ Y.. BLA... BLA...
¡AY! TANTAS NOCHES SIN CONCILIAR UN SUEÑO REPARADOR VAN A ACABAR CONMIGO. ¡AY!
NO SE PREOCUPE JEFE. ¡ESTA NOCHE ESTARÁ BIEN!
¿USTED CREE? ¡HAGA LO QUE CREA MÁS CONVENIENTE Y LE ESTARÉ RECONOCIDO TODA LA VIDA ESTA.
¡JE, JE! ¡TENGA UN DURETE DE PROPINA POR LA INFORMACIÓN!
¡PASEN A LA HABITACIÓN DEL FONDO!
¿PESADILLAS OTRA VEZ? ¡SI ESTÁN AQUÍ MIS MÁS FEROCES ACREEDORES!
¡NO SUEÑAS GRANUJA!... ¡JE, JE!
¡DURO, MUCHACHOS!
¡JE, JE! ¡HA SIDO UN PALIZÓN DE ARTESANÍA! ¡ESTOY MUY SATISFECHO! ¿Y VOSOTROS?
SI, ENCANTADOS DE LA VIDA...
FUÉ TODO COMO UNA SEDA. TENGA OTRO DURETE DE PROPINA POR HABERNOS AVISADO.
GRACIAS.
¡AY! ¡ESTOY MOLIDO! ESAS HIENAS ME HAN PEGADO A CONCIENCIA. ¿CÓMO PUEDEN HABERSE ENTERADO DE QUE YO ESTABA AQUÍ?
NO SE TRATA DE NINGÚN MISTERIO, JEFE. YO MISMO LOS AVISÉ PARA QUE VINIESEN A CURARLE
NO LO ENTIENDO...
ELEMENTAL, QUERIDO JEFE. USTED NO VIVÍA TORTURADO POR ESA PALIZA CON QUE SOÑABA TODAS LAS NOCHES. COMO YA SE LA HAN PEGADO A PARTIR DE HOY DORMIRÁ COMO UN TRONCO..

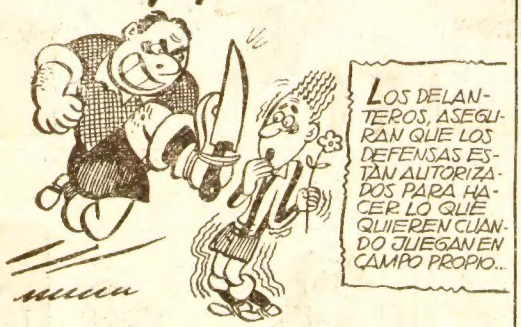
BRRRR... ¡COMO está el DEPORTE!

por
DON BERRINCHE
REPORTER DIPLOMADO Y MALHUMORADO

¡Eso de las tácticas!

DURANTE LOS PRIMEROS QUINCE MINUTOS, EMPLEEN MI SISTEMA AUSTRIACO COMBINADO CON EL ATAQUE EN PUNTA ESCOCES...
...Y SI ASI NO MARCAN GOLES, HAGAN LO QUE VAYA INDICANDOLES PEPE DESDE LA BANDA.

El juego sucio



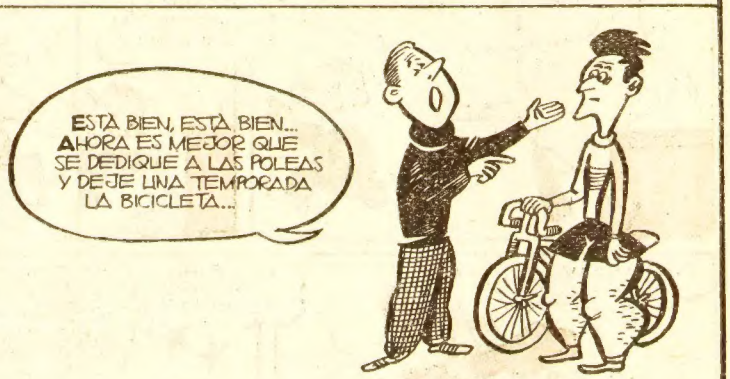
LOS DELANTEROS, ASEGURAN QUE LOS DEFENSAS ESTÁN AUTORIZADOS PARA HACER LO QUE QUIEREN CUANDO JUEGAN EN CAMPO PROPIO...

Los defensas dicen QUE A LOS DELANTEROS LES INCULCAN LA IDEA DE QUE DEBEN ARROLLAR A LA DEFENSA, SEA COMO SEA...

LOS "HINCHAS" DICEN QUE LA CULPA ES DEL ARBITRO, QUE NO TIENE ENERGIA PARA PITAR "PENALTYS" AL EQUIPO CONTRARIO.

Y, NATURALMENTE, TODOS HABLARÁN Y ESCRIBIRÁN LARGO Y TENDIDO PARA EVITARLO, PERO YO CREO QUE LO MAS POSITIVO CONTRA EL JUEGO DURO, DIGO VIRIL, ES QUE LOS JUGADORES USEN LINAS CANILLERAS MAS GORDAS, Y SI PUEDE SER DE CEMENTO ARMADO, MEJOR.

CULTURA FISICA



Estirándose así Y, DESPUÉS DE MUCHOS AÑOS DE ENTRENAMIENTO, PODRA TOCAR EL SUELO CON LAS MANOS...

PEÑA-RROYA

¡TIMIDEZ!

por Oski

TELÉGRAFOS

—Es que los telegramas firmados por señoritas le turban mucho...

—Vamos, hombre. No sea tímido y salude al público.

—Doctor, crea que estoy desesperado por causa de mi complejo de timidez...

—Pero, bueno... El artillero eres tú, ¿no? ¡Pues anda y exígele que te devuelva las balas!

—Vamos, Marcelo, anímate... ¡Antes de que te extienda la factura, ten valor para decirle que el traje es demasiado grande para tí!

—Entonces, ¿te parece que debo llamar a los bomberos? ¿Y si luego resulta una falsa alarma?

¡NAUFRAGOS!

por NADAL

—¡Y qué bromistas son...! ¡Mira que tirarnos ladrillos!

—No te alejes mucho, Gabriel, que la comida casi está lista ya.

—¡Que si nos quiere alcanzar la pelota! ¿Está sordo?

—¿Melbourne? ¿Melbourne...? Pues no sabría decirle por dónde cae... Es que no soy de aquí, ¿sabe?

—¿Y qué quieres que haga, si no sé nadar?

—¿Qué...? ¿Cómo está el agua?

—Hola, hombre, ¿cómo va eso? ¡Perdona que me haya retrasado un poco!...

INDIRECTA

—Muy bien, al fin lo conseguiste... Ahora tendrás que pescar otro, porque supongo que a ti también te apetecerá comer un poco, ¿verdad?

—¿Quién soy?
—¡Marylin Monroe!

—¡Qué mala suerte la nuestra! No era un pez... ¡Es un tesoro!

—Estoy segura de que cavando encontraremos agua, querido...

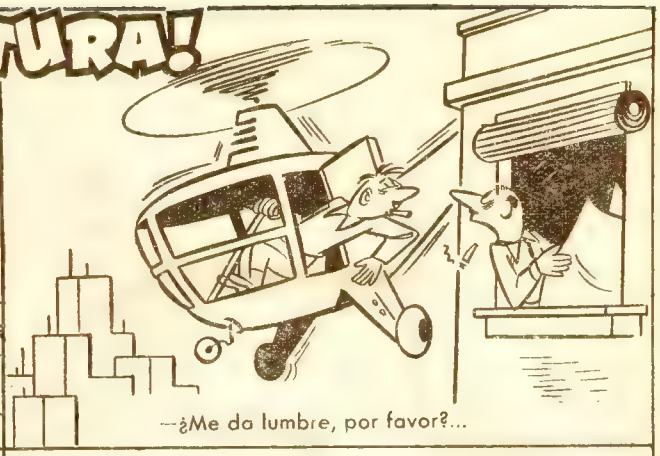
—¡Cállate y déjame dormir! Estoy soñando que un barco viene a recogernos...

NAUFRAGO ESCULTOR

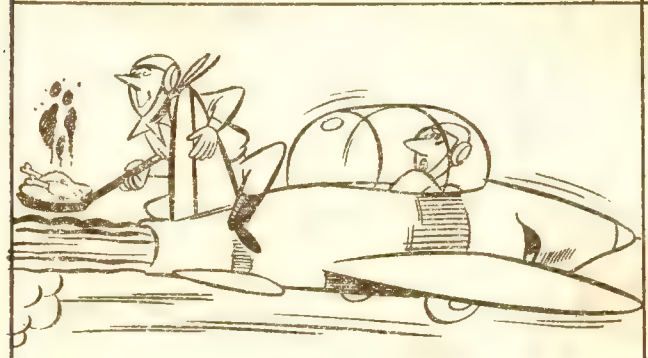
NADAL

¡TIROS de ALTURA!

SIN PALABRAS



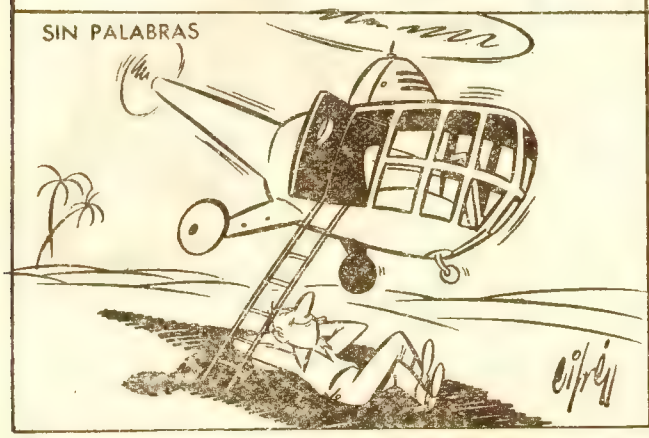
—¿Me da lumbre, por favor?...



—¿Qué?... ¿Está listo ya?

—No tiene cura. En cuanto ve a una chica guapa en un terrado...

SIN PALABRAS



—¡Ya te advertí que no aceleraras tanto! ¡Imbécil!

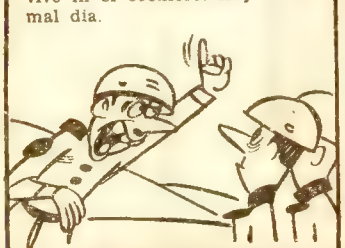
FANGO Y METRALLA

Martes, 13. — Por la mañana temprano nos despertó el sargento diciéndonos que limpiásemos bien el fusil y pusiéramos una bala dentro porque habría ataque. La tropa se puso de mal humor. Ataques así, sin avisar a nadie, son una lata. Quien más quien menos ya tenía planeado lo que había de hacer durante el día, la partida de mus, escribir a la familia y lavar la muda de ropa que es lo que hacen el martes los que el lunes no tuvieron ganas. Y está el asunto de la fecha.

—Oiga, mi capitán — dijo un veterano a nuestro jefe que ya salía de su chabola con el casco puesto y una bomba en cada mano —, ¿Ya sabe qué día es hoy? ¡Martes y trece!

—¡Claro que lo he visto! ¿Y qué? — respondió el capitán de malhumor.

—¿Cómo y qué? Está claro que si atacamos no va a quedar vivo ni el cocinero. Hoy es un mal día.



—¡Más matar enemigos y menos discutir! — aulló el capitán —. A ver, déjeme mirar su fusil.

Miró el fusil del veterano y

estaba sucio. El cabo tomó nota para dejarlo sin postre.

—¡Vamos, muchachos! — arengó el jefe —. ¡Todos a sus puestos! Cuando yo toque el pito, a por ellos. Por cierto... ¿Dónde está mi pito?

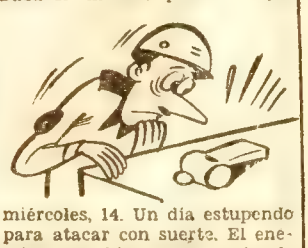
El asistente registró la chabola del capitán sin encontrarlo.

—¡Cielos! —rugió éste—. ¡Mi pito ha de salir o se nos pasa la hora H del ataque!

Todos miraron en sus bolsillos, debajo de los sacos terreros, hasta dentro del caldero del arroz, pero nada. El capitán estaba fuera de sí.

—¡Se nos ha pasado la hora H! ¡Demasiado tarde!

El escribiente redactó un oficio a Intendencia pidiendo un pito urgente para el capitán, pero no hizo falta. Al día siguiente el pito estaba sobre la mesa de campaña del capitán. ¿Quién lo había escondido? Daba lo mismo, pues era ya



miércoles, 14. Un día estupendo para atacar con suerte. El enemigo nos hizo correr más de cien kilómetros.

TEATRO SINTETICO

"LA BOMBILLA LUMINOSA"

Acto I

Dr. BOSSINS.—Mi mujer ha vuelto a fundir la luz del comedor. Esto es el colmo. Empieza a abrir y cerrar la llave hasta que, ¡crac! estropea todas las bombillas... Esto hace que la aborrezca, porque cada mes me cuesta un ojo de la cara, tanta bombilla... Pero hoy me voy a vengar, vaya si me vengo. Como le gustan tanto los caramelos de café con leche, hoy le daré uno de menta, que son los que no le gustan nada... ¡Ahí viene!

D.ª PERFECTA.—No me mires así, Pepe. Yo al fin y al cabo, no quería fundir la bombilla...

Dr. BOSSINS.—¡Oh, no importa, querida...! Anda, toma un caramelo de café con leche y olvidalo. (Se va).

D.ª PERFECTA.—¡Olé! Aunque tanta amabilidad me confunde... (Se sienta y va a comerse el caramelo, cuando se apaga la luz y aparece un señor con un cesto de caramelos en el brazo)

SEÑOR.—¡Alto, señora! No se coma ese caramelo, que es de menta. (Se va).

D.ª PERFECTA.—¿Es posible?

Acto II

D.ª PERFECTA.—Hijo, te he mandado llamar, porque esto se está poniendo imposible. Tu padre me dió ayer un caramelo de menta, que ya sabes la mal que me sientan.

BLAS.—Bueno, mamá, eso es bastante grave, pero el caso es que a papá le estás amargando la vida, que parece que viva metido dentro de un frasco de aceite de hígado de bacalao. Primero le fundiste los plomos, después rompiste un brazo de la lámpara, ahora le fundes las bombillas... Ya sé que no lo haces adrede, pero es preciso que andes con más cuidado.

D.ª PERFECTA.—Yo no sé qué hacer...

BLAS.—Mira: Te he traído esta bombilla tan gorda que no hay quien la funda. La ponemos en la lámpara y papá tendrá una gran alegría.

D.ª PERFECTA.—Fso, eso

Dr. BOSSINS.—¿Tú aquí, Blas?

BLAS - Sí, papa: mira, mira que bombillo tan gorda. (Se sube a una silla y coloca la bombilla en la lámpara, pero le da una sacudida eléctrica y salta de la silla) ¡Huy, huy, huy. !

D.ª PERFECTA — Pobre hijo mío ¡Te ha pasado la corriente por mi culpa! ¡Jamás volveré a fundir una bombilla. .!

TELON AISLANTE

Mujeres

por NADAL.

—Todavía no sé si quiero o no a Jorge...
—¡Cómo...! ¿No te ha dicho aún lo que gana?
—Me quedaría con este modelo, pero.. ¡se parece demasiado a un sombrero!
—Ernesto dice encontrarme más bonita cada día...
—¡Caramba! ¿Hace mucho que no va al oculista?
—¿Cuál es tu novio? ¿El de la derecha o el de la izquierda?

VATES y VATAS

A LO MEJOR NO LO ERA

Anoche, a las once y media,
oí una fuerte llamada.
Desperté con el ruido,
y fuí a abrir al que llamaba.
Era un hombre corpulento,
con bastante mala cara,
mas me dijo amablemente:
—¿Está usted solo en la casa?
—Sí, señor—le respondí,
tranquilo, con mucha calma.
—Soy el chico de don Pepe;
vengo a arreglar lo del agua.
—¿Es usted? Muy bien, muy bien;
pase y verá lo que pasa.
La cañería va mal.
—Es lo que yo imaginaba.
Entró en la cocina, y yo
me fuí tranquilo a la cama,
tras decir a aquel muchacho
de edad indeterminada:
—Cuando termine el quehacer,
váyase como si nada.
A las once desperté
—las once de la mañana—
mas, lo que vieron mis ojos
fué cosa bastante rara:
el piso estaba vacío
de muebles. No había nada.
A la cocina me fuí;
tampoco salía el agua,
y comencé a sospechar
que aquel joven que llamara,
no era, cuál dijo, un lampista,
ni un chico de confianza.
¿Sería tal vez un caco
que me arrendó la ganancia?

INOCENTE LIRONEZ

Las PEQUEÑAS DESGRACIAS

SE HABLA MUCHO DE LOS PELIGROS QUE ACECHAN AL HOMBRE, PERO NADIE HACE NADA PARA EVITAR ESA SERIE DE PEQUEÑOS CONTRATIEMPOS QUE TRANSFORMAN AL HOMBRE MAS SANOTE EN UN NEURASTENICO PERDIDO.

POR CONTI

¡ESTÁ USTED MAS SANO QUE UNA PERA, AMIGO!

IR A UN ESPECIALISTA DE CUARENTA DUROS VISITA Y RESULTAR QUE NO TIENE UNO NADA...

Que el jefe de la oficina sea un fanático hincha...

...de un equipo rival del suyo.

INTENTAR DEMOSTRAR A LA ESPOSA COMO SE PLANCHAN BIEN UNOS PANTALONES...¡Y QUEMARLOS!

IR A VER UNA PELICULA TRIDIMENSIONAL Y RESULTAR QUE SE HABIAN ACABADO LAS GAFAS POLARIZADAS.

Comprar una pipa demasiado larga.

HACER UN DIA DE PERROS, PRECISAMENTE EN LA FINAL DEL CAMPEONATO DE LIGA...

...y un día espléndido CUANDO LA FAMILIA PROYECTO UNA LARGA EXCURSION A PIE.

¡MI QUERIDO SENADOR!

PRESENTARSE EN CASA UNA VISITA DE CUMPLIDO EL DIA QUE UNO DECIDIO NO AFEITARSE..

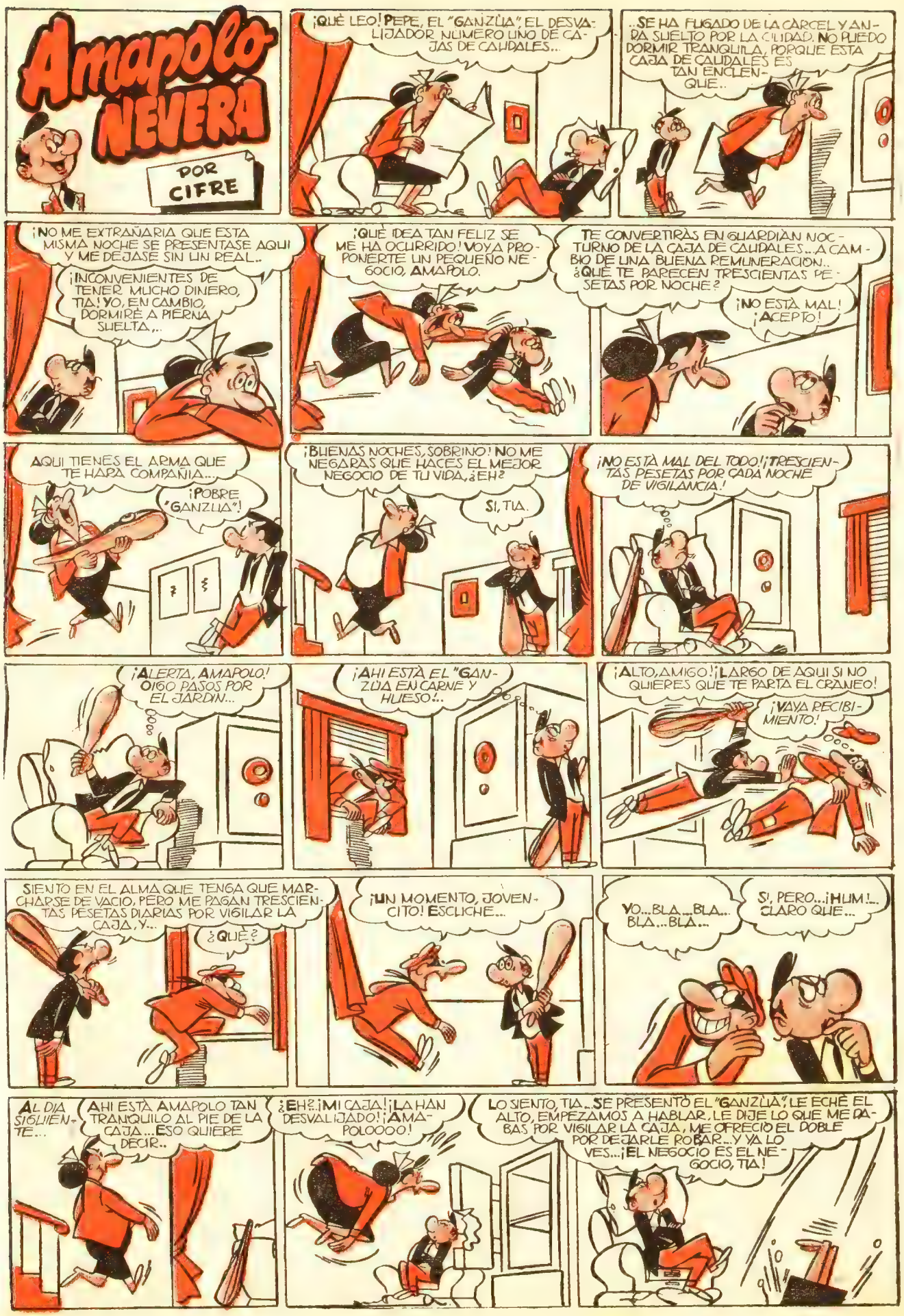
CREO QUE A FIN DE CUENTAS PUEDES IR A LA OFICINA.

Encontrarse muy mal A CONSECUENCIA DE UN RESFRIADO, Y NO TENER FIEBRE.

SALIRLE A UNO UN GRANO ASI EL DIA QUE ESTRENA UN OPIPARO TRAJE.

¡BUAAAA!

Querer comprarle un tren eléctrico al nene... Y ESTE EMPEÑARSE EN PREFERIR UN TRAJE DE INDIO. ¡ES ESPANTOSO!


Amapolo NEVERA
POR CIFRE
¡QUÉ LEO! PEPE, EL "GANZÚA", EL DESVALIJADOR NÚMERO UNO DE CAJAS DE CAUDALES...
..SE HA FUGADO DE LA CÁRCEL Y ANDA SUELTO POR LA CIUDAD. NO PUEDO DORMIR TRANQUILA, PORQUE ESTA CAJA DE CAUDALES ES TAN ENCLENQUE..
¡NO ME EXTRAÑARÍA QUE ESTA MISMA NOCHE SE PRESENTASE AQUÍ Y ME DEJASE SIN UN REAL..
¡INCONVENIENTES DE TENER MUCHO DINERO, TÍA! YO, EN CAMBIO, DORMIRÉ A PIERNA SUELTA,..
¡QUÉ IDEA TAN FELIZ SE ME HA OCURRIDO! VOY A PROPONERTE UN PEQUEÑO NEGOCIO, AMAPOLO.
TE CONVERTIRÁS EN GUARDIÁN NOCTURNO DE LA CAJA DE CAUDALES...A CAMBIO DE UNA BUENA REMUNERACIÓN.. ¿QUÉ TE PARECEN TRESCIENTAS PESETAS POR NOCHE?
¡NO ESTÁ MAL! ¡ACEPTO!
AQUÍ TIENES EL ARMA QUE TE HARÁ COMPAÑÍA..
¡POBRE "GANZÚA"!
¡BUENAS NOCHES, SOBRINO! NO ME NEGARÁS QUE HACES EL MEJOR NEGOCIO DE TU VIDA, ¿EH?
SÍ, TÍA.
¡NO ESTÁ MAL DEL TODO! ¡TRESCIENTAS PESETAS POR CADA NOCHE DE VIGILANCIA!
¡ALERTA, AMAPOLO! OIGO PASOS POR EL JARDÍN...
¡AHÍ ESTÁ EL "GANZÚA" EN CARNE Y HUESO!..
¡ALTO, AMIGO! ¡LARGO DE AQUÍ SI NO QUIERES QUE TE PARTA EL CRÁNEO!
¡VAYA RECIBIMIENTO!
SIENTO EN EL ALMA QUE TENGA QUE MARCHARSE DE VACÍO, PERO ME PAGAN TRESCIENTAS PESETAS DIARIAS POR VIGILAR LA CAJA, Y...
¿QUÉ?
¡UN MOMENTO, JOVENCITO! ESCUCHE...
YO...BLA...BLA... BLA...BLA...
SÍ, PERO...¡HUM!... CLARO QUE...
AL DÍA SIGUIENTE...
AHÍ ESTÁ AMAPOLO TAN TRANQUILO AL PIE DE LA CAJA...ESO QUIERE DECIR..
¿EH?..¡MI CAJA! ¡LA HAN DESVALIJADO! ¡AMAPOLOOOO!
LO SIENTO, TÍA...SE PRESENTÓ EL "GANZÚA", LE ECHÉ EL ALTO, EMPEZAMOS A HABLAR, LE DIJE LO QUE ME PAGABAS POR VIGILAR LA CAJA, ME OFRECIÓ EL DOBLE POR DEJARLE ROBAR...Y YA LO VES...¡EL NEGOCIO ES EL NEGOCIO, TÍA!

Selecciones indigestas

RESUMEN PARA ANALFABETOS DE TODA LA PRENSA MUNDIAL

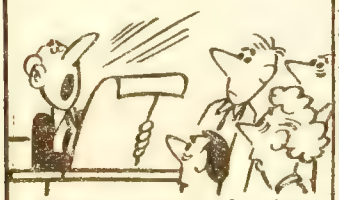
Testamento raro

(De «Testamentos World».)

Todo en el testamento Perkins es al revés de lo corriente en literatura testamentaria. El difunto Perkins era muy pobre y en cambio sus herederos (una nube de sobrinos) eran todos inmensamente ricos. Por esto causó extrañeza que dispusiera de un millón de dólares. La sorpresa de los sobrinos al reunirse en casa del notario fué grande y el contento notable, porque si bien eran ricos, no hay nadie que no desee serlo más de lo que es.

—¿Es cierto —preguntó Ada Perkins, de ochenta años — que el buenó de Perkins nos ha dejado un millón de dólares a repartir entre nosotros cinco?

—Exacto, señora — contestó el notario — para que vayan sentandose, hagan el favor de pasar.



Pronto se sentaron los cinco herederos cuyas caras resplandecían. El notario carraspeó y se dispuso a leer el testamento.

—"Ante todo es mi voluntad que del fondo de un millón de dólares que más abajo se cita se repartan seiscientos mil del modo siguiente: cien mil dólares a cada sobrino y cien mil dólares para el notario que me ha asesorado para otorgar este testamento. Si aceptan, firmen el documento."

—¡Aceptamos, aceptamos!— gritaron alborozados los sobrinos intentando arrebatarse mútuamente las estilográficas.

—Bien, ahora que han firmado, continuemos la lectura del testamento — sonrió maléficamente el notario.

—¿Cuándo recibiremos los cien mil dólares? — preguntó la vieja Ada.

—Cuando se pueda disponer del fondo del millón.

—¿Es que está en un banco o hipotecado? — preguntó el primo Irving alarmado.

—Nada de eso, caballero.

—¿Y los 400.000 sobrantes, para quién serán?

—Para el fondo de vagabundos pobres.

—Bien pensado — alabó Ada hipócritamente — ¡pobres vagabundos pobres!

—Termine de leer; ¿hay alguna cláusula? — preguntó, suspicaz, Irving.

—La que se refiere al fondo del millón de dólares. Dice así: «Para constituir el fondo de un millón de dólares, cada uno de mis sobrinos aportará la suma de doscientos mil dólares, donativo que graciosamente otorgan a la memoria de su amado tío Perkins». Esto es todo, caballeros.

Y dominando el griterío de los sobrinos el notario vociferó:

—No olviden, caballeros y damas, que han firmado ustedes aceptando el testamento del difunto Perkins...

El interrogatorio Pérez

(De «La vie domestique».)

Ha causado profunda impresión en todos los medios civilizados la historia de lo que se ha dado en llamar el «interrogatorio Pérez»

—¡Parece raro que puedan ocurrir hoy en dia estas cosas! —ha dicho el señor Rodríguez al enterarse de los detalles.

Como ustedes saben, Pérez ha sido sometido a un terrible interrogatorio que ha durado varios das. Al parecer, el señor Pérez deseaba salir el domingo por la tarde a las tres. No es costumbre en casa de los señores de Pérez que el marido se mueva de casa, de modo que la primera parte del interrogatorio, mejor se diría sumario, fué muy breve.

Esposa. — ¿Qué has dicho, querido, que no he oído bien?

Pérez. — He dicho, queridísima, que si te parece bien y no te molesta, el próximo domingo a las tres de la tarde iré a casa de Paquito.

Esposa. — ¿Por qué has de ir a casa de Paquito a esa hora?

Pérez. — Porque está muy enfermo y necesita que alguien le vele.

Esposa. — ¿Por qué has de ir tú y precisamente a las tres?

Pérez. — Porque entre los amígos de la oficina lo hemos echado a suertes y me ha tocado este turno.

Esposa. — ¿Y no podrías cambiar con otro? Limitate a contestar si o no. ¿No encontrarías una hora para el sábado? Responde sí o no. ¿No será que ocultas algo? Contesta sí o no.

Así se desenvolvió la primera parte del interrogatorio. Pero como el Juez, digo, la esposa no acababa de ver claro, Pérez fué sometido a media tarde, a otro interrogatorio mucho más severo que el anterior.

Esposa. — ¿Qué tranvía tomarás para ir a casa de tu amigo? Contesta.

Pérez. — Tomaré el tranvía disco 59.

Esposa. — ¿No toman este tranvía todos los que desean ir

al fútbol?

Pérez. — Lo ignoro, pero yo he de ir a velar a mi amigo Paquito.

Esposa. — ¿A qué hora termina la media parte?

Pérez. — A las... no hay media parte, no hay media parte.

Esposa. — Entonces, si vas a velar a tu amigo Paquito, ¿ya tienes la entrada o aún la has de comprar?

Pérez. — No, de la entrada se encarga mi... no se necesita entrada para velar a mi amigo Paquito.

Esposa. — De modo que debes velar a este amigo enfermo. ¿De qué está enfermo?

Pérez. — Sufre una congestión por toda la espalda.

Esposa. — Entonces Kubala no se alineará.

Pérez. — No. el que está lesionado es Píquin... no, no hay nadie lesionado, he de ir a velar a mi amigo Piquín. Digo Paquito.

Esposa. — Entonces, ¿crees que no se pondrá bueno tu amigo?

Pérez. — Yo creo que el próximo domingo ganará... digo, se pondrá bueno...

Esposa: — ¿No será que pretendes ir al fútbol? Contesta sí o no. ¿No será que tus amigotes inventan mentiras... Contesta sí o no.

Y así el interrogatorio aún no ha terminado.

Ola de pánico

(De «Service Secrete».)

El caso Storm ha conmovido últimamente el edificio del Servicio Secreto. ¿Se habían enterado ustedes? Pues se lo vamos a contar:

Sobre la mesa del Subsecretario apareció una nota escrita a mano. Como dió la casualidad que el señor Subsecretario se retrasó un poco por estar acatarrado, el propio Inspector Storm la leyó y quedó horrorizado.

—¡Mensaje en clave, mensaje en clave! — y salió gritando.

Inmediatamente todos los funcionarios se pusieron en movimiento.

Los saboteadores y espías habían llegado hasta la misma mesa del Subsecretario del Servicio Secreto. Las secciones de clave se pusieron en conmoción y se sacaron fotocopias de la escritura.

—¡Analizad químicamente el papel! — gritaba Hipgins de la brigada de huellas digitales.

—¡Sacad las huellas digitales! — vociferaba el químico Allis.

—¡Fotocopiad y fotogolpead el papel para extraer uranio! — gritaba el conserje que, por escribir novelas policíacas del futuro, estaba empolladísimo de todo.

—Calma, calma... a ver, que me lean el mensaje — ordenó un jefazo de jefazos.

—No se puede leer, sir. Hay que mirarlo solamente, sir. Véalo, sir.

En efecto, el mensaje misterioso decía:

Sala sies et orepse ednod erpmeis otitahc ut anen y asopse amisidireuq.

—Esto está escrito en armenio antiguo para despistar.

Se llamó a los eruditos que están encerrados en los sótanos para tenerlos a mano en

caso de tener que descifrar algún mensaje raro, pero menearon la cabeza.

—*Anen* podría decir *amén*, pero no lo dice. Si dijese amén acaso fuese un mensaje en idumeo antiguo, pero no lo es.

Se dió la alarma porque de un momento a otro podía estallar la bomba atómica. Si, ya sabemos que nadie ha hablado de bombas, pero cuando hay un mensaje cifrado lo más natural es suponer que hay espionaje y sabotaje de por medio.

—¿Y si destituyéramos a alguien?—preguntó un diputado en la Asamblea, pero fué abucheado.

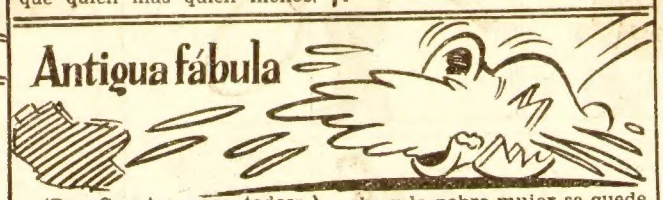
—Propongo nombrar inspectores para vigilarlo todo — dijo otro y fué aplaudido, porque quien más quien menos, todos tenían un sobrino.

Hasta que la mujer de la limpieza, que era aficionada a los crucigramas exclamó:

—¿Por qué no prueban a leer cada palabra al revés?

Lo probaron y... ¿lo han probado ustedes?

Antigua fábula



(De «Cuentos para todos»)

Es hora de modernizar un poco las fábulas que se enseñan a los niños de las Escuelas. Es imposible que cada vez que la lechera va con el cántaro al mercado se caiga y se rompa todo y se vierta la leche y la pobre mujer se quede arruinada.

He aquí una versión nueva y con moraleja distinta a la acostumbrada:

LA LECHERA PREVISORA

—Pues veréis, queridos niños, que iba la lechera tan feliz y contenta al mercado llevando sobre la cabeza la jarra de rica leche y mientras andaba iba haciendo proyectos.

»—Con esta leche que llevo y que venderé a cinco pesetas litro, compraré cien kilos de arroz que venderé luego en el pueblo ganando dos pesetas por kilo. (Salta una piedra).

»Con las doscientas pesetas comparé luego batista o percal que en el pueblo venderé a doble precio y ganaré, por lo tanto, cuatrocientas pesetas. Vamos a ver, ¿qué más puedo comprar? ¡Ah, sí! Con otro percal haré camisas que, mermando el ancho de las mangas y los puños, podré dar a ciento cincuenta pesetas, ganando así dos mil y pico.

»Estas dos mil las colocaré a usura y me darán veinte mil en pocos meses. Compraré una moto que sortearé entre los vecinos, consiguiendo cincuenta mil pesetas. Me será fácil adquirir un coche que, repintado, podré vender a...» (y en esto tropezó y el cántaro cayó al suelo).

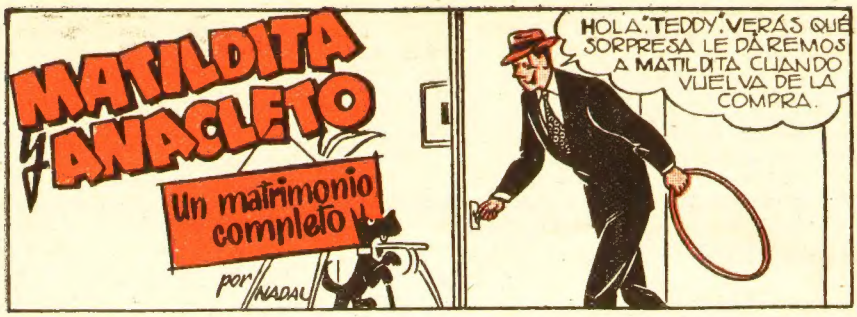
¿Justo castigo a su perversidad y desmesurada ambición? ¡Narices! Que el cántaro no era de barro, sino de acero niquelado y no sólo no se rompió sino que ni siquiera se abolló, por cuya razón la lechera pudo realizar todos sus sueños y ahí la tenemos con un «Cadillac» que quita el hipo.

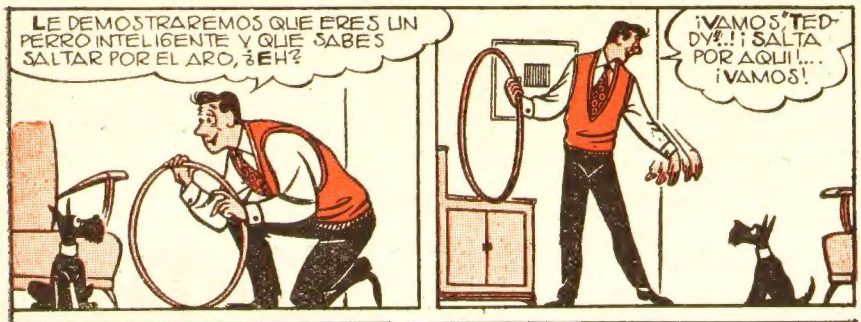
SEÑORA,
SEÑORITA,
CABALLERO...

El nuevo número de
COLECCION PRACTICA
NORMAS SOCIALES
es imprescindible para todos, ya que resuelve absolutamente problemas tales como: el arte de hablar bien, los saludos, las presentaciones, las visitas, el comportamiento en la mesa, los bailes y fiestas; bodas y bautizos y demás situaciones planteadas por la vida moderna
NORMAS SOCIALES
¡NO PUEDE FALTAR EN SU BIBLIOTECA!
PRECIO DEL VOLUMEN: 5 PTAS.

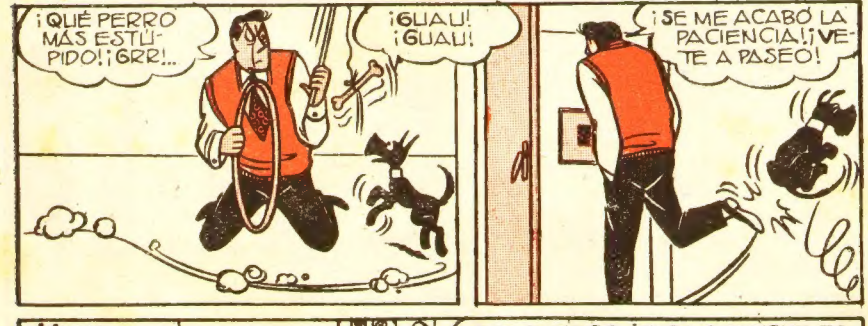
USTED EXPERIMENTARA TODA LA MAGICA SUGESTION DE LA AVENTURA
...en los más exóticos y atractivos ambientes, leyendo los volúmenes de las colecciones
BISONTE
BUFALO
PANTERA
SERVICIO SECRETO
¡EMOCION A RAUDALES!
¡LOS MEJORES AUTORES DEL GENERO!
Un volumen de cada colección todas las semanas, por sólo
CINCO PESETAS

PRUDENCIO por Martz Schmidt


MATILDITA Y ANACLETO
Un matrimonio completo
por NADAL
HOLA, TEDDY. VERÁS QUÉ SORPRESA LE DAREMOS A MATILDITA CUANDO VUELVA DE LA COMPRA.



OTRA HORA DESPUÉS...
¡SALTAS O TE ROMPO LA CABEZA!...
¡ES INÚTIL! ¡PROBARÉ OTRO SISTEMA MÁS EFECTIVO! ¡VEREMOS SI AHORA NO SALTA EL MUY LADINO, CON LO QUE LE GUSTAN LOS HUESOS!



La Puebla del Membrillo.

Distinguido señor director que lo es:

Esta semana no ha pasado nada de particular por el pueblo, afuera de que Cirilo se está haciendo de dinero que pronto no le cabrá en los sótanos de su casa de tanto como recoge y eso de la manera más tonta, que hoy día con los tiempos modernos que corren a veces se amasan grandes fortunas como nada, que es el caso este que ahora le explicaré. Resulta que Cirilo es el dueño de un almacén de granos, que iba el pobre tirando hasta que el año pasado tuvo la suerte de vender un saco entero de garbanzos a un turista que como cosa típica de acá se lo pagó muy bien, pues de eso le viene la fortuna, que Cirilo es un roñoso y siempre sufría por si al llevar un saco de un sitio a otro se perdía alguna habichuela y se puso a contarlas todas, llevando un registro con balances mensuales y bronca al mozo que tiene por si faltaba alguna unidad, como él les llama a las legumbres secas, pues esto le daba un trabajo de horror y después de mucho pensar decidió comprarse una máquina de escribir para ir más rápido, y se hizo enviar una de la ciudad. La recibió hace pocos días muy bien embalada toda ella, que aquí viene lo bueno, pues en esta comarca no se había visto ninguna desde que se inventaron, lo que representa que no habían visto ninguna por jamás de los jamases; asina que en cuanto co-

rrió la voz todos fueron para el almacén de Cirilo con los ojos como platos para ver el prodigio, que al principio Cirilo no dejaba ni que la mirasen por no gastarla, hasta que un arriero le ofreció una peseta por dejarle machacar una tecla con el dedo. Después de éste acudieron muchos más, se hizo una enorme cola y ahora ha montado el negocio de darle a una tecla de la máquina por una peseta, de nueve a una y de tres a siete. Viene gente en mula de otros pueblos, y como le digo al principio, el dinero no le cabe a Cirilo en el almacén y eso que ha tirado a la calle sus sacos de garbanzos para que no estorben. Claro que lo que pasa, ante el éxito ya le ha salido un competidor en la Puebla del Tronquete que ofrece su máquina a dos reales el teclado, pero Cirilo no es tonto del todo y se ha arreglado los papeles para tener la exclusiva en la comarca, con lo que el otro se fastidiará y sólo podrá utilizar su máquina para escribir cartas a los parientes. Lo que demuestra que la fortuna es una cosa bien tonta, que si este asunto se me ocurre a mí, ahora estaría yo como usted, señor director, fumando puros y pasando las noches en los cines de estreno.

NUESTRA VORAZ TIJERA

—¡Caramba! ¡Menos mal! ¡Creí que había perdido esta factura! (Collier's)

MIEDO A ENGORDAR

—Dígame, ¿en cuál de estos países se cocina con menos grasa? (Detective)

—¿Qué te parece? ¿Se enfadará mucho? (L'Europeo)

—Sí, señor López... Todos los almacenes quemados... El laboratorio destruído... Y ¿qué? señor López... ¿Se divierte usted mucho? ¿Cómo está pasando las vacaciones? (Dumas)

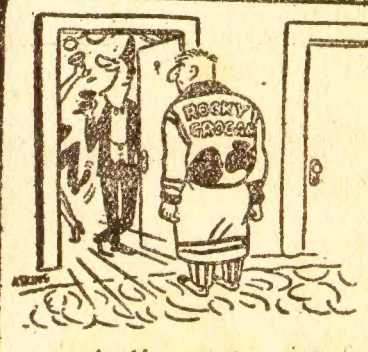
—No, no, querido.... ¡Si esto es una manga...! (Saturday Post)

—¡Vaya! Al fin te fijas en mi nuevo sombrero, ¿eh? (Collier's)

PESO Y FORTUNA

—"Es usted un jefe con una personalidad magnética y fuerte carácter. Es usted inteligente, brillante y atractivo para el sexo opuesto". Vaya, vaya... Y, mira: tu pesa también está equivocado. (Saturday Post)

—Vamos, señora... ¡Enséñeme ese armario a cuya parte superior no llega un cepillo fabricado por nosotros! (Collier's)



—Aquí hay otro tipo, en albornoz, quejándose de que hacemos ruido... ¿Le doy también un empujoncito? (Collier's)

HISTORIETA MUDA

Una buena carcajada...

—La lámpara que heredamos de tía Cecilia, será todo lo decorativa que quieras, pero yo la encuentro un poco molesta.

—¡Abróchese, recluta Morris! ¿Es que no sabe que una indumentaria impecable es cualidad imprescindible del buen soldado?

PARACAIDISTA CON ESPIRITU DE CONTRADICCION

—¡Uff! ¡Un poco más y hoy no puedo venir a comer...!

LEON ASTUTO

EXTRAÑO INVITADO

—Ha insistido en que pasemos por aquí; para demostrarle, señor director, que hoy no llega tarde por su culpa.

—Le presento a Pérez, el gran escritor de novelas terroríficas...

—Ya te dije que los Smith están un poco chapados a la antigua.

...le alegrará la velada

PRINTED IN SPAIN